

晴

期待你飘入我的梦境

小 庄 的 话

一直都有人对我说：“搞华文创作是一件吃力不讨好的事情，应该实际些，不要过于理想化。”他们这一番话，并未影响我对华文创作的执著和热爱，反而加强了我对创作理想的信念。越是不可能的事，我越希望创造出奇迹；理想和梦往往都是在不断地尝试和努力当中实现的，“心情工作室”就是一个明显的例子。

心情的设立宗旨，除了创作的出版活动之外，也积极鼓励和推动文学和音乐的创作。我们在全马各城镇和新加坡设立了十多个心情小站创作坊，为心情之友提供一个自由创作的活动空间，让他们有机会创作和发表自己的作品。

秉着诚意和创意的创作精神，相信心情的创作人在不久将能为本地创作留下更多成熟而富有代表性的作品。

心情小站创作坊，第一次尝试搞了这场小型的词曲创作分享会，或许在创作水准上，未臻成熟，但这毕竟是他们年轻的首次尝试。我们诚恳期望能获得大家的意见和评语，使我们的创作作品作得更有水准。如果你支持心情的创作精神，我们随时欢迎你的加入，成为创作坊的一份子。

小庄
心情创办人

节目表

歌曲	填词人	谱曲人	演唱者
(1) 每当你.....	许连斌	许连斌	全体歌手
(2) 感觉	冯剑平	冯剑平	林思源
(3) 失去	冯剑平	冯剑平	许连斌
(4) 留住你	冯剑平	冯剑平	李荣新
(5) 我不愿	冯剑平	陈振业	黄源培
(6) 夜吟	冯剑平	冯剑平	陈秀芬
(7) 心情的家	久健	久健	久健
(8) 校园交响曲	许连斌	许连斌	恋之韵

休息时间

(9) 东街女子	胡禄丰	胡禄丰	冯剑平
(10) 昔日之情	冯剑平	冯剑平	林思源
(11) 期待你飘入我的梦境	冯剑平	冯剑平	冯剑平
(12) 我的家	冯剑平	胡禄丰	冯剑平
(13) 已经是好久以前	陈尊权	陈尊权	陈尊权
(14) 夜雨	冯剑平	冯剑平	王艳华
(15) 陪我。寂寞	胡禄丰	胡禄丰	陈秀芬
(16) 你我之间	创作坊	创作坊	全体歌手

每当你.....

每当你寂寞的时候 会有谁在你左右
每当你快乐的时候 又有谁与你分享
每一次度过的夜晚 每一个欢笑的时刻
说一声最爱的朋友 在今夜我们与你守候
每一次摔伤的时候 我们与你协手
每一个胜利的时刻 大家一起骄傲
不管路有多遥远 不管岁月多长久
我们手牵着手肩并肩一起向前
不管夜有多冷漠 不分风雨或昼夜
只有你 只有我 走向前

感觉

感觉上已经好久没看到你的笑脸
流动的双眼写着深深的思念
想起了去年那一个夏天
你轻轻放开我的手
心情也渐渐随着你远走
感觉上已经好久没看到你的笑脸
午夜的旋律唤起对你的思念
从你转身离去那一瞬间
你忘了曾说过些什麽
留下一个伤心的容颜
感觉上总是那麽凄迷
这些日子难免有些寂寞
冷冷的空间我也走过 oh...oh...
撕碎的回忆在夜里哭泣
冷冷的空间我也走过 oh...oh...
撕碎的回忆在夜里哭泣
在夜里哭泣

失去

琴声夜奏 剩下孤独的我
我仿佛在寻觅那段 你与我曾有过的梦
如今一切了无影踪 酣睡中惊醒
琴声夜奏 忘了曾经拥抱你
感觉之中失去了你 我看不清那张模糊的笑脸
留下寂寞空白一面给我给我.... wo.....
请换个空间给我 我的感情世界太多失落
爱与不爱错过太多 如今已不愿再说 wo.... oh....
换个空间给我 我的感情世界太多失落
爱与不爱付出太多 对你这又算得了什麼

留住你

留在你的心中 仿佛早已失去
眼看过了岁月 将它慢慢带走 wo...oh...
独自徘徊在深夜 找不到你的踪影
我将思念都写在我眼里 wo...oh...
爱与不爱都是一种等待
我看不透你的心 是否永远等待
爱与不爱不敢轻意的离开
是否爱过的人才会明白
早已习惯了等待 不想为你而掉泪
我逝去了的心 将它慢慢遗忘
Ah... Ah... Wo... Oh...

我不愿

我不愿是阵轻轻掠过的风

不会停留太久在你的天空

我不愿是飘来荡去的云

捉不住你一丝的温柔

我不愿是你生命中的过客

离去的时候你还依然沉默

我不愿是你多年后的回忆.....

我不愿是你生命中的过客

离去的时候你还依然沉默

茫茫人海中对我说别太在意

夜吟

那夜你来
轻敲着我的心
漫漫长夜
细说这恋情
让今夜的温柔
再来一次醉落在
轻轻飘浮
夜之浪漫的境界

心情的家

曲仲文国姓

我从你的眉宇间看到一些蓝色的忧郁
却在你不屑一顾的眼里
听你说话着一些好久的过去
到如今如何执着的心情
我从你的唇齿间听到一些真挚的思念
总爱提起那个黄昏的秋天
跟你回到一个好久的某年
却还想明天会不会永远
让我邀请你到心情的家
说说一些不曾说过的话
可以是短暂却永远芬芳的话
让我邀请你到心情的家
从不在意你笑我傻
可以是你一整夜，或会是你一整年
最难忘的心情

校园交响曲

不知哪一年的哪一天
同学们的笑脸
就这样我开始上学
不知哪一天的哪一节
老师的容颜
我开始感到厌倦
我要飞上蓝天
飞出这个房间
我要青春和永远
永远留在我身边
不知哪一年的哪一天
小小的心灵
这是是否也叫着暗恋
不知哪一天的哪一节
有个男同学
还轻轻吻她的脸
不知哪一年的哪几夜
曹操的霸道
张飞鲁莽一点点
不知哪一天的哪一节
钟声已响起
只好交上这张白卷
渡过多少年经过多少天
同学们的笑脸
可我已不再上学

我们踏入了校园
口袋里三毛钱
我望着窗外蓝天
唠叨着永远
我看不见她的脸
藏着她的眷恋
终于让我看见
靠在她的身边
我抱着书本入眠
刘备的智慧
我追着时间向前
我遂哭泣
我再次踏入校园
老师的容颜

感言

能为爱好创作的朋友，尽一点绵力，那种心情是好好的....因为自己也曾经从一些新谣前辈的提点，扶持间获益不浅，而那种受惠后的感觉.....也是好好的....当然，我不是前辈，也还没学就一身可以传授的本领。可以做的，也只是和他们分享自己的一些经验。所以，不管是主席的身份，朋友的体恤，还是创作者的心情，我都真心诚意地祝福他们这股创作热忱能够绵延不断.....哦！还想问，你是不是也和我一样，看到了他们那种用心用情的样子.....

久健

一直都很想搞一个演出，现在终于有机会了。虽然我目前正在考试，但我不想就这样让这机会流逝。搞这次的演出，最快乐应该是结交到志同道合的朋友。我们都是一群爱唱歌的人。

黄艳华

能够参与这次的演出，是我的荣幸。练习的时候，遇到的一些困难是理所当然的。不过，却能从而吸取与人相处的经验。

宜仪

要说的话都给别的组员说了，什么样的话都说得七七八八了。我只有一句话要说，那就是：“感谢你们的支持。”

伟立

希望得到大家的支持，谢谢。

伟宁

能够参与这次的演出，觉得非常高兴。

思源
连斌

能够把这几年来的努力都呈献出来，那种心情实非笔墨所能形容。虽然说演出只有短短的两个小时，但我想，那种满足感已够我自豪了。

剑平

想到要为这次演出写感言，真的不知道该从哪里写起才好。我想说的是要搞一个演出是一件不简单的事，但是从中却认识到很多对新谣有兴趣的朋友。总而言之，希望这次演出成功！等待下一次你飘入我的梦境的时候再见！

秀芬

很高兴能够参与这个演出，希望在未来的日子里，还能够参与这类的演出。

源培

很高兴能结交这麼多热爱新谣的朋友，希望下次有机会再一起合作。

雄斌

~~~~~  
“与世隔绝”已有一年多了。不经又回到了当年“初试啼声”的心情。更何况我只有当幕后司仪的经验，紧张的心情是难免的。

前些日子，在重重的工作压力下，心境也自然苍老了许多。踏入他们音乐天空以后（特别是他们的好几首合唱歌曲），我顿时有种强烈的“死不认老”的感觉（其实我只有二十岁）。相信我，他们的歌曲虽然没有上龙虎榜的那股强劲，但他们那清晰自然的歌曲却能给你那些所谓流行歌曲所不能够带给你们的那种对世界的真情倾吐。就好比一杯淡淡的茉莉花茶能够发出许多浓茶所散发不出的那种香味。

请继续支持他们。

马玉芬

~~~~~  
对于这次演出，感觉很累，但从累中，又感觉到一种满足感。在筹备这次演出的日子里，我们好不容易把委员会搞起；好不容易选出歌曲；好不容易选出唱者；好不容易……，总而言之，几乎所有的事都经过大家的讨论后，同意了，才决定。在这一段日子里，我们尝尽了酸、甜、苦、辣，从中也认识到，在一个团体中，彼此必须懂得去原谅别人，无须以自我为中心。这样，日子会好过些。

荣新

东街女子

记得那年三月天 太阳的舌头舔红我的脸
东街的姑娘头上红巾挂
走出大街见世界 肩上的担子扭曲她的背
东街的姑娘你是否忘记了自己的家
轻蔑身上的布衣 生活弄痛了你的手
东街的姑娘你是否忘记了自己的家
走过大街穿小巷 渐老的心情弄伤你的脸
别人都记得唐人街的女子
每一个都俏呀俏
东街女子拖着脚步走向黑暗的街头
东街女子走到无情巷口是自己的伤口
东街的女子喂哟喂哟
东街女子跟着时间走 剩下的只有过去的皱纹

昔日之情

沉寂的心为谁哭泣 但谁用爱将它挽留
让时间平静带走 雨丝淋湿的创痛
痴痴的心为谁哭泣 多少挥不去的情愁
是否明日会想起 飘渺虚无的踪影
丝丝爱意曾陪我到遥远明天
如今为何独自面对
岁月留下的痕迹
无法照出光彩
熟悉街头依旧暗淡
破碎的是我的心灵 但谁能将它挽回
多少次泪水沧流 多少次默默守望
往日情意心中回荡.....

期待你飘入我的梦境

每次在风中 我的心随着你飞翔
还有你曾经的话语 默默等待着你的消息
每次在夜里 我的心总为你哭泣
还有你离去的背影 所有的孤寂都留给我自己
我不需要你太多情感的承诺
多少风雨依然没有改变
只是感觉这条路越走越寂寞
用那悲哀的声音唱着我无奈的歌
每次在夜里 倾诉着对你的思念
还有你伤心的容颜 漫漫长夜
期待你飘入我的梦境

我的家

我的老爸从早忙着做生意
什麼经济不景气不得意

说的唱的都是股票是否有起立
AH! 现在做生意不太容易

我的老妈带着一副老花眼睛
什麼恋爱越多烦恼更多

说的唱的都是六十年代大道理
还是读好你的书再打算

喔! 我的家 我的老爸 我的老妈
请你们听听我的话
喂..... 嘴..... 嘴.....

那是一位年少的声音

我的老哥流行是他的天下
什麼青春就是本钱

说的唱的都是名牌衣服和头发
岁月一过就后悔莫及

我的小妹每天啃着她的书籍
什麼 $+ - x \div \sin \cos \tan$

说的唱的都是莎士比亚爱因斯坦
AH! 现在读书不太容易

喔! 我的家 我的老哥 我的小妹
请你们看看我的脸
喂..... 嘴..... 嘴.....

那是一位年少的表情

我自己活在一个快乐天地
昨天小男孩已经长大

说的唱的都是Mummy 不必牵挂
感受外面的世界也无妨

我的家庭不象巴金所说的费话
什麼打虎不离亲兄弟

说的唱的都是家和万事兴
孔子的五伦我最满意

我的家

已经是好久以前

宋祖英

从不知道 自己这样执着
宁用关心交换冷落
不想知道 你编织的借口
我还是有一点寂寞
爱过以后 你才说喜欢飘泊
从不愿做短暂停留
AH.... AH.... 你曾为我许下的诺言
那是你凭当时的感觉
AH.... AH.... 你勾起我不灭的爱念
那已经是好久以前
不曾知道 谁爱得比谁多
永远都离不出结果
如今知道 感情如此脆弱
转眼之间 擦身而过
梦醒之后 才发现你不爱我
不是你爱的方式有错

夜雨

夜雨轻飘 心随它坠落
往日的梦境 都已经失去
冰冷的心承受孤单与寂寞
仿佛在你的心底 找不到以往的我
冰冷的雨湿透了我的思绪
窗外的雨 纷乱的回忆
纵然千言万语 无从说起
流浪的心情没有让我停留的地方
交错的心在颤抖 泪水模糊了视线
拥不到期待已久的温柔
AH.... AH.... 等待这一切
让它飘逝 仿佛彼此都远离
AH.... AH.... 等待这一切
让它飘逝 仿佛彼此已远离

陪我·寂寞

多麼希望日子没有你一样得好
无奈不经意总是会把你记起
多麼希望日子没有你不会再期待
我会再努力努力把你给忘记
我爱的不是你的坏
还有你的关怀
你 是你 让我找到自己

你我之间

看看那辽阔的海面 望着那飞翔的海鸥

轻轻地唱 轻轻的合

我在生活写下一片遍永久的诗篇

看看那辽阔的天空 微风轻轻吹着我脸庞

漫步在这蓝天之下

无忧无虑唱着你我之间的歌 的故事

让我们一齐努力去寻找属于我们之间的理想

肩并肩我们迈向前方

让我们一齐努力去寻找属于我们之间的理想

肩并肩我们一同启航

《期待你飘入我的梦境》

词曲创作分享会工作委员会

1. 行政

主席: 久 健
秘书: 陈秀芬
财政: 许连斌
宣传: 心情工作室
票务: 李荣新
门券设计: 李荣新
海报设计: 郑玉发
特刊编辑: 冯剑平
特刊封面设计: 冯剑平 李荣新
文案: 华春梅 冯剑平

2. 演出

监 制:	小庄	司 仪:	林明文
策 划:	心情小站创作坊		马玉芬
节目总监:	陈尊权	乐 手:	吉他--冯剑平
音乐制作:	胡禄丰		许连斌
舞台设计:	李荣新		键盘--梁启文
歌唱指导:	久健	陈尊权	林思源
舞台监督:	陈佩兰	编	曲: 胡禄丰
催 场:	萧碧绮		梁启文
音 响:	潘志雄	吴志裕	ming
灯 光:	陈文慧	陈俊丰	冯剑平
场 务:	吴俊忠		

鸣谢

宏茂桥图书馆

胜友书局

裕成印刷公司

新加坡广播电台

职总心电台

丽的呼声

联合早晚报

新明日報

新報

星期五周報

各中学、初院

胡禄丰

廖志胜，郑玉发，梁启文，稀劣石音乐工作室

名家唱片有限公司

以及所有促使这次演出顺利完成的各界人士

π₀₁, φ₀₁,
γ₀₁,

= 力 \vec{F}